

## Constant Sbraggia

*in magazine CORSICA [CULTURE/EXPO] :*

### *Francesu de Casabianca : Terre di u Mezzornu*

« Mi piace abbastanza d'andà à pèrdemi una cria ver di i viuletti, i culor malba... » cunfessa Francescu de Casabianca. Per sta mostra di A Petracurbara, l'artistu, chì sapemu dinù u so gustu pè a fusaghjine, hà sceltu di presentà solu tele acriliche è à oliu. Paisaghji, nudi è ritratti...pocu impreme. Francescu de Casabianca ferma quellu pittore chì piglia l'accurtatoghju per truvà u culore. « Vene à dì ch'o ùn adopru micca assai u negru. »

D'altronde serà cun sta manera speciale di praticà cù i culori ch'ellu hà buscatu u titulu di « Colorista », in Madrid, a pàtria ch'ellu hà sceltu. «Adopru assai i cuntrasti di culori. Culori calli è culori freddi. Ghjè un clima ch'o cercu di stabbilisce tandu cun sti culori è e linee. » Ci vole à dì chì Francescu de Casabianca ùn v'è pèrdesi in sta brama di culori, sfiora custi equilibriu è sensualità. Ghjè quessu u modu soiu di spressione. « Ùn si pò dì chì certi culori in particolare custituiscanu a basa di u mo tavulozzu. Variiegghju. » In a so zitellina, hè nata trà l'arte è ellu un'intimità particolare : toccu l'ottu anni, a mamma li insegna a tècnica di l'acquarella invece chì e sculture di u babbu èmpieunu a so imaginazione.

Un zinzicu di scunsolu chì ùn si vole palisà, inde a struttura o u « clima », ci rammenta per altru a so sperienza terzumundista profonda : e Belle Arti di soiu à avelli insignatu chì l'arte stà dinù in a forza di denunzià ciò chì hè vile. O almenu d'ùn stassi mutu. Da tuttu ciò nasce – in i paisaghji cum'è in i ritratti – un'estètica di u mezzornu à le volte scuncertante. Scuncertante, per finisce, quant'è ste donne giovane – diàfane – cù a so nudità indittata da a linea. È ch'ellu ùn si sà di sì u temperamentu sensuale hè scrittu à bell'apposta. Ci si leghje l'obligu d'esse quì, è u laziu d'esse altrò. Ma quessi l'affari sò sempre secreti.

Traduttu da Ghj. Z