

Francescu de Casabianca pueta di i paisaghji

Francescu de Casabianca face òpera di pace cù un pinnellu. I so paisaghji sò territorii impastati da a manu benefacente di l'omu inde u rispettu tutale di a natura è questa face d'ellu un pittore assai attuale è d'un altra èpuca à tempu.

A so arte hè di mette u fiammante in l'appaciatu, a dolcezza in e fiare di u sole u più ardente chì ghjoca cun tutte e luci di u Mediterràniu.

Cù un trattu porgu face piccià e so tele, cù un altru face nasce u movimentu, u guadellu chì indusgiuleghja, u nulu chì pianta di vulà per dà spiccu à a cullèttula, l'àrburu chì sparghe l'ombra.

Cù un altru torna, chjode u spaziu in u silenziu è l'immobilità, cum'è un arretta nantu à fiura per facci vede megliu.

Prestu à u Centru Escorial di Madrid

Ogni paisaghju hà una storia, una ch'ellu ci conta, l'altra chì hè dettata da u sguardu, camminendu passu passu pè e stagioni. « *Francescu de Casabianca hà fattu di u Mediterràniu u so paisaghju internu* », assicurava u giurnalistu Ghjuvanpetru Girolami. Di megliu ùn si pò traduce a relazione di u pittore cù u so sugettu sempre riprincipiatu, spezia di respirazione cumuna chì trova u so ritimu in l'onda calla di i colori. « *E mo pitture si prupònenenu cum'è purtelli nantu à a pace di una natura induv'ella si pò percepisce a traccia di l'omu ma questa partecipa à pienu à a so armonia* », spiega Francescu de Casabianca chì ferà una mostra in Madrid, à u centru culturale di l'Escorial, à l'apertura di a scola, è ind'ellu si puderà scopre ancu u so quintu album. Allocchè à tandu si puderà omu ghjudicà in prove in Citatella di San Fiurezu induv'ellu presenta e so tele u pittore sinu à a fine di u mese d'agostu.