

Da a Còrsica à l'Isparìa

A Còrsica è a Spagna, duie terre brusgiate da u sole di e passioni, ispirazione bramata pè u pittore Francescu de Casabianca chì custruisce u so paisaghju internu da l'Aragone à u Capicorsu. A so vita, l'artista a sparte trà Madrid è a so isula natia, è oramai ellu si dèdica à pienu à a pittura, scelta di a so ghjuventù ch'ellu s'avia avutu da scantà malvulenterì.

Dopu à Madrid, induv'ellu hè ricunnisciutu cum'è « colorista », Francescu de Casabianca palesa st'estru ascosu à i Bastiacchi è quelli chì, numerosi, èranu venuti à inaugurà a mostra chì apre e vintèsime ghjurnate di u sinemà spagnolu, anu avutu u primaticciu.

A prima manu di a tela si face inde a natura, in cuntattu direttu cù u paisaghju. Acrilicu è oliu. Case accuculate una cun l'altra cum'è in un ghjocu di cubbi, chjesa rossu foscù, chì dorme à pede d'una pinduliccia di Castiglia, st'universu di silenziu minerale dice ch'è no simu à l'entre di u disertu.

À pinnellate chì rammèntanu l'Impressiunisti, cun culori induv'elli spiccanu i sfumati d'ocra è di rossu – vidite i scugliali infiarati di Bunifaziu – Francescu de Casabianca pinghje un universu appaciatu è porgu, senza persunagi ; solu e piane cultivate o l' àrburi infilarati palèsanu a presenza di l'omi.

In sta subrietà di e forme, a pittrice Cristina Bergoglio vede « *una vanguardia neo figurativa, senza eccessi di particolari : ùn puderianu ch'è inturbidà u friscore di i so cumpunimenti.* »

Ghjuvanpetru Giròlami

(Ghjurnale « CORSE-MATIN » di u 25-09-07)

Traduttu da Ghj. Z