

***In l'òpere di Francescu de Casabianca, sò dapertuttu i culori. Culori chjappi da ellu, scangenti sì, aggressivi nò.***

## Francescu de Casabianca : Un omu di culori

Da chjuculellu, campagnendu cù u so ziu pittore, questu l'amparava à truvà i culori veri indaretu à i culori visti, di cunvenzione. *"Tutti i culori sò relativi appettu à i vicini. Si cunfàcenu ma ci ne hè sempre unu chì spicca, è a vicinanza di e pinnellate face nasce u rilievu."* Cusì chì ùn hè sempre grisgia l'ombra nemmancu sempre turchinu u mare.

Quand'ellu mira un paisaghju, Francescu ùn pianta di fassi dumande, mette à puntighjà cum'elli sò cumposti i culori. Spùntanu tandu evidenze chì dopu s'accèrtanu. In l'attellu cullettivu ch'ellu hà praticatu trè anni in Madrid, mettìa digià st'anàlisi à a prova, ancu pè i nudi : mentre chì l'amichi adopravanu u carbuncinu, ellu si primurava di fà sorghje i rilievi solu cù u ghjocu di i culori.

## Omu di a muntagna è di u Mediterràniu

Di a so zitellina corsa, Francescu tene l'amore di a muntagna. U si traie, l'incanta. Cun sta muntagna, u zitellottu avia strappatu a cavezza, cunquistatu a libertà, varcatu u pruibitu. Da criàmpulu, era difesa d'alluntanassi da a casa. Una statina, ellu decide di vincesi ogni ghjornu un quartu d'ora ver di a cima chì l'alletta. È in fine di stagione, ùn torna chè à notte fatta senza chì i genitori si ne sianu accorti !

A Còrsica hè un'isula, una muntagna in u mare. U Mediterràniu,

Francescu hà da crucialu tutta a so carriera è stu mare accompagna sempre a moglie geugraffa. Trova custi a spirazione : u Rif maruccanu, l'Algeria, a Turchia, a Sardegna, a Toscana, u Purtugallu... a Corsica, di siguru, è a Spagna, paese di a so cumpagna.

## Un mistieru in cunsunanza cù una vucazione

Francescu avia da studià à i “Beaux-Arts” poi diventà architettu ma un intoppu di famiglia arruinò i so prugetti : passianatu di filusuffia, leghje assai è scopre u so futuru mistieru cù a Geopolitica di a fame di Josué de Castro. Piglia tandu cuscenza di i prublemi di a fame è di u sottusviluppu, di a so avvicinanza geugràfica è ecològica. Serà agrònomu.

Ma dopu à trent'anni d'indiatu, li trica di ritruvà a so vucazione prima, l'arte. Stu gustu pè a natura, micca a roza ma quella accunciata da l'omu, u sculunnemu in a maiò parte di e so opere. Li piace à fà parlà u paisaghju, analizà u travagliu di l'omu. Ne scopre a vistica ancu in lochi chì pàrenu salvàtichi. *“Un paisaghju induve l'omu hà travagliatu hè menu viulente, più variu. Sò culpitu da sti paisaghji induve a traccia di l'omi porta l'armunia di a natura. Mi danu una pace, una serenità ch'o aghju a brama di cumunicà, di trasmette.”*

Tale hè l'òpera di Francescu, tutta d'armunia, d'emuzione spartuta.

Traduzione G.Z.